



Fondation Prince Laurent
Stichting Prins Laurent

JOURNAL DE LA FONDATION PRINCE LAURENT

EDITORIAL

L'INAUGURATION DE LA MAISON DE LA FONDATION

Chers Amis de la Fondation,

Un parterre de personnalités des milieux scientifique, académique et politique mais aussi de nombreux amis et amies de la Fondation Prince Laurent ont répondu à l'invitation de S.A.R. le Prince Laurent qui inaugurerait, le 15 décembre dernier, sa " Maison de la Fondation ", désormais installée à

Schaerbeek, 36/38 avenue Paul Deschanel, à quelques pas du parc Josaphat.

Cet emménagement n'a pu être possible que grâce à la générosité de Madame Rosine Demaret, décédée en février 2000, qui a légué sa maison de l'avenue Paul Deschanel et sa fortune à la Fondation Prince Laurent. Cette dame

de cœur, dévouée à la cause animale, s'est montrée séduite par l'action de la Fondation au sein des dispensaires vétérinaires qu'elle a ouverts au bénéfice des plus démunis, mais aussi par son action en faveur de la diminution des animaux sacrifiés dans le cadre de l'expérimentation animale. Grâce à Madame Demaret, la Fondation se trouve désormais installée dans ses propres bureaux où elle pourra mieux encore développer ses projets sociaux aussi bien que scientifiques visant à défendre la cause animale.

Au cours de cette inauguration, j'ai tenu à remercier S.A.R. le Prince Laurent d'avoir eu non seulement l'audace et la générosité de donner son nom à la Fondation, mais aussi d'avoir voulu s'investir personnellement dans la défense du bien-être animal et dans l'impact social de l'inter-

S.A.R. le Prince Laurent inaugure la Maison de sa Fondation sous l'œil de Monsieur Yvan Ylieff, Commissaire du Gouvernement, de Monsieur François-Xavier de Donnée, Ministre-Président de la Région de Bruxelles-Capitale et du Dr Jean Bastien, Administrateur-délégué de la Fondation.



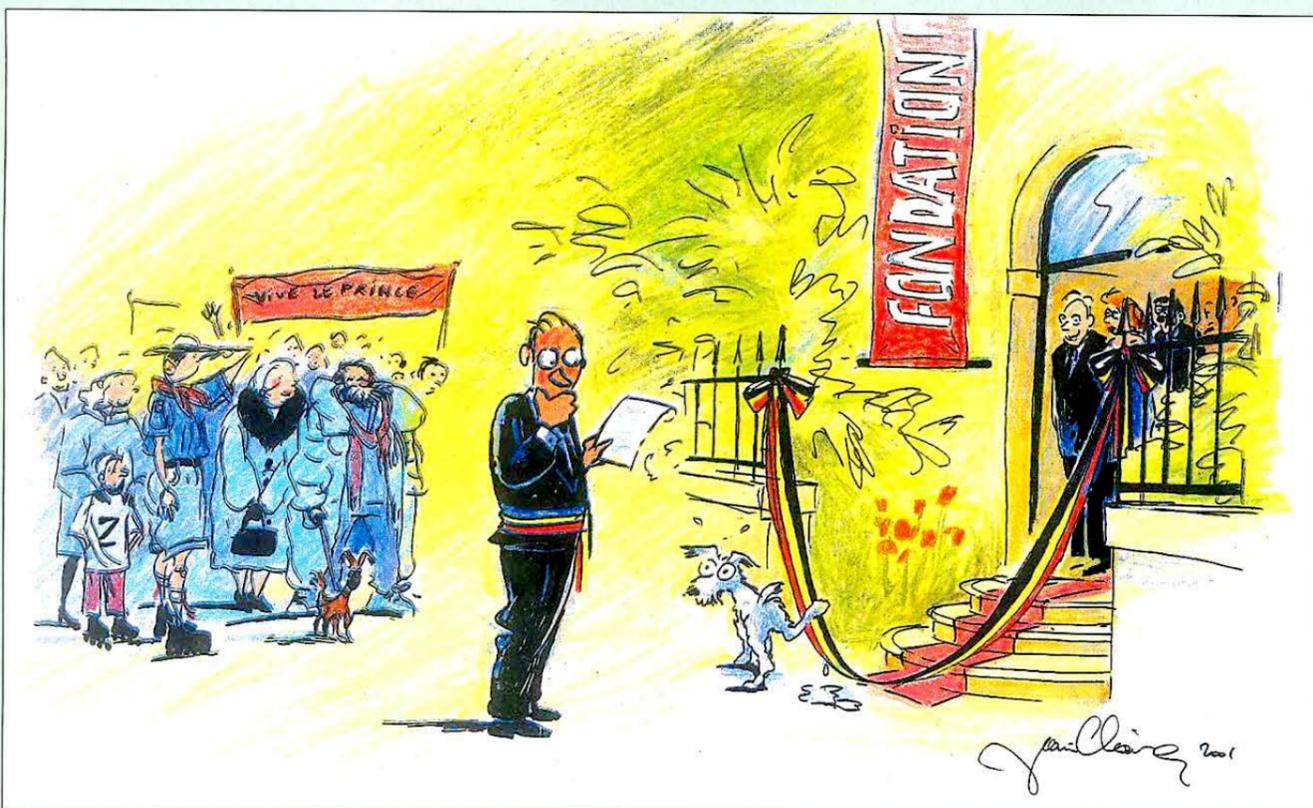
S.A.R. le Prince Laurent, Madame Magda Aelvoet, Ministre de la Santé du Gouvernement Fédéral et Monsieur Yvan Ylieff, Commissaire du Gouvernement Fédéral, dans les nouveaux locaux de la Fondation Prince Laurent.

action positive entre l'homme et l'animal. Car il est bien évident que grâce à son action, toutes les portes se sont ouvertes, aussi bien au niveau politique que culturel ou scientifique.

Les nombreux invités qui étaient présents à cette cérémonie d'inauguration me pardonneront de ne pas tous les citer mais je me dois cependant de remercier Madame Magda Aelvoet, Ministre de la Santé publique et de l'Environnement du Gouvernement Fédéral et Monsieur Yvan Ylieff, Commissaire à la Recherche scientifique du Gouvernement Fédéral, d'avoir tenu à prendre la parole pour saluer et encourager le travail de la Fondation. Qu'il me soit cependant permis de saluer la présence à cette inauguration de la Princesse Léa de Belgique, de Monsieur Armand De Decker, Président du Sénat, de Monsieur François-Xavier de Donnée, Ministre-Président de la Région de Bruxelles-Capitale, de plusieurs bourgmestres et de Monsieur R. Tollet, Président du Conseil d'Administration de l'ULB.

SOMMAIRE

Editorial.....	p1
Du côté de nos dispensaires.....	p3
Prix Fondation Prince Laurent 2001.....	p4
Voyage d'étude au Donkey Sanctuary.....	p4
Equine Research & Welfare Fund.....	p5
Du côté de la PBMA.....	p7
A l'agenda.....	p8
Aidez-nous.....	p8
Carnet d'adresses.....	p8



Je remercie enfin S.A.R. le Prince Laurent d'avoir pris la parole à la fin de la séance académique, pour se

En disposant, avec la Maison de la Fondation, d'un lieu plus identifiable de la part du monde extérieur et qui nous est propre, nous pourrions davantage développer son identité. Jusqu'ici, un certain nombre de nos idées étaient encore portées par d'autres, avec l'appui d'organisations extérieures. Désormais, nous pourrions mieux organiser nous-mêmes leur suivi.

Laurent de Belgique

réjouir de l'installation de sa Fondation dans ce nouveau bâtiment.

Enfin, la Fondation Prince Laurent souhaite remercier l'administration communale de Schaerbeek qui, à l'annonce de son installation sur le territoire de celle-ci, a voulu s'associer à l'événement en conviant les invités à un cocktail à l'hôtel communal et en mettant à la disposition de la Fondation un service d'ordre et sa très belle salle du Musée. Faut-il ajouter que cet accueil a été d'autant plus apprécié que Sischa, l'ânesse du parc Josaphat, attendait le Prince sur le poron de l'hôtel communal pour lui souhaiter la bienvenue.

La Fondation Prince Laurent peut se réjouir d'être installée dans un bâtiment spacieux et aéré de six étages qui est désormais la maison du bien-être animal, où elle pourra poursuivre plus avant ses buts sociaux, notamment par l'ouverture en septembre prochain d'un troisième dispensaire vétérinaire pour les plus démunis à Hoboken, près d'Anvers (la pose de la première pierre ayant lieu le 20 avril). Mais c'est aussi dans cette maison qu'elle poursuivra les travaux de la "Plate-forme belge pour les Méthodes Alternatives" à l'expérimentation animale, dont les premiers résultats se concrétisent aujourd'hui par le fait qu'il n'y a plus que 800.000 animaux sacrifiés annuellement dans les laboratoires, contre deux millions précédemment.

Et c'est dans cette maison encore que vient de voir le jour, en ce début janvier, la nouvelle section de la Fondation, "l'Equine Research & Welfare Fund" (ERWF) qui s'est donné pour objectif de contribuer au bien-être des chevaux, des poneys et des ânes.

Les institutions officielles, les milieux scientifiques et pharmaceutiques de recherche, de même que toutes les amies et tous les amis de la Fondation (et ils sont plus de deux mille aujourd'hui) doivent savoir que c'est grâce à eux que la Fondation Prince Laurent peut poursuivre ses actions.

La "Maison de la Fondation" est aussi la leur. Ses portes leur sont bien évidemment grandes ouvertes. ■

Dr Jean BASTIEN

Administrateur-Délégué

"A côté des problèmes essentiels que sont l'économique et le social, nous croyons que la joie de vivre en symbiose avec la nature, la faune sauvage et les animaux domestiques, représente une des valeurs importantes de la vie en société.

Sauver la faune, respecter les animaux domestiques, aimer nos compagnons fidèles, c'est contribuer à l'harmonie des besoins de l'homme sur cette planète et lui donner une part de ce bien-être qu'il recherche.

Laurent de Belgique



Le Prince Laurent en conversation avec la Princesse Léa de Belgique lors de la réception, à l'Hôtel communal de Schaerbeek

Qui était Madame Demaret ?

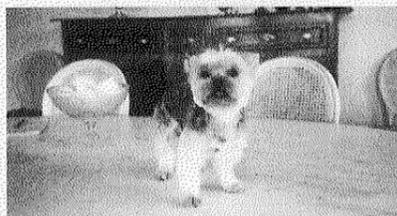


Madame Rosine Demaret, généreuse donatrice de la Fondation Prince Laurent.

Madame Rosine Demaret a souhaité qu'après sa mort (le 23 février 2000 à l'âge de 94 ans) son immeuble de l'avenue Paul Deschanel soit légué à la Fondation Prince Laurent.

Très indépendante tout autant qu'intelligente et ... excellent cordon bleu, Rosine Demaret était née à Soignies dans une ferme qui comptait un cheval, une vache et quelques poulets, ce qui détermina sans doute son intérêt pour les animaux. Mais c'est à Bruxelles, dans le quartier du square Ambiorix qu'elle vécut la plus grande partie de sa vie tout en tenant une

maroquinerie pendant quelque temps, avenue Rogier à Schaerbeek. Sans enfant, Madame Demaret manifesta un grand attachement au monde animal. Toute sa vie durant, elle souhaita vivre dans la plus grande parcimonie, ne s'octroyant ni plaisir, ni satisfaction pour que sa fortune soit léguée à la cause animale. Les chiens qu'elle adopta furent sa seule et vraie famille. Elle prit d'abord pour compagnon un petit caniche répondant au prénom de Nicolas et termina sa vie avec Oscar, un adorable yorkshire de 8 ans qui a été recueilli, depuis son décès par son amie, Madame Delhaye, grande amie elle aussi de tous les animaux. Décédée à Bruxelles, Madame Demaret repose aujourd'hui au cimetière de Soignies.



Oscar, le petit chien de Madame Demaret.

L'oubli et la mémoire Une sculpture de Manu Anciaux en l'honneur de la Fondation

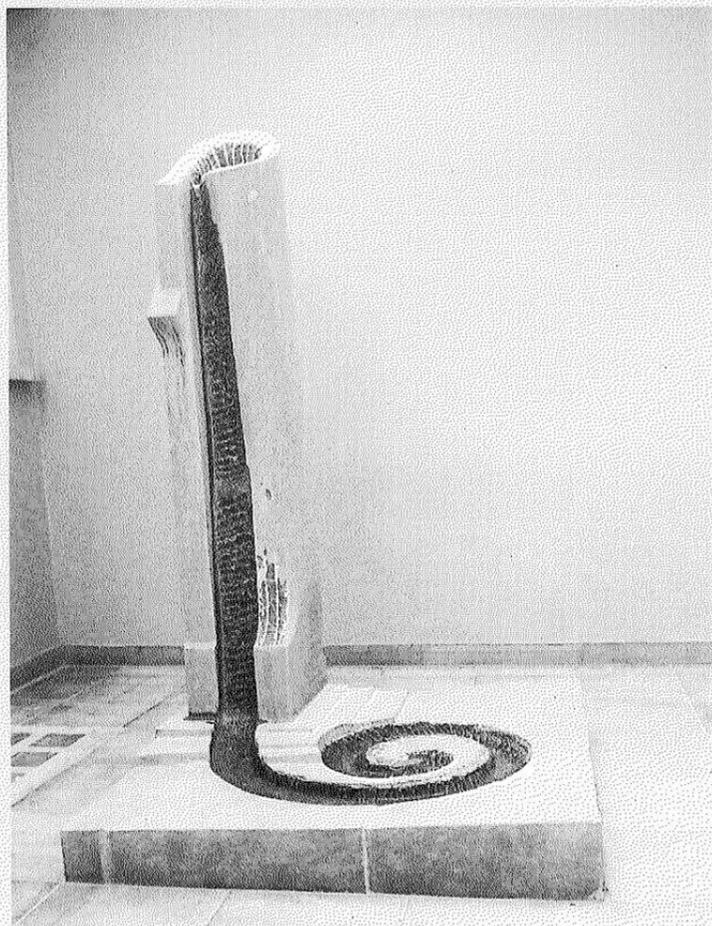
C'est à l'artiste hennuyer Manu Anciaux que l'on doit la très belle sculpture qui enrichit la cour intérieure de la "Maison de la Fondation".

Réalisée en pierre bleue de Soignies, l'oeuvre qui allie l'intérêt artistique d'une sculpture à l'originalité d'une fontaine, a été baptisée par l'artiste "l'Oubli et la Mémoire". Inspiré par la pérennité et la durabilité des actions de la Fondation, il a eu l'idée de faire couler de l'eau le long d'une spirale symbolisant un escargot. L'eau disparaît dans le sol pour réapparaître au haut de la colonne de

pierre. En s'évanouissant dans le socle, elle représente l'oubli tandis qu'en ressurgissant, elle matérialise la mémoire.

Pour l'artiste, une sculpture est comme le chapitre d'un livre. En même temps que l'aboutissement d'une oeuvre précédente, elle est le point de départ d'une oeuvre future.

Auto-didacte dans l'art de la sculpture et professeur dans l'art de la technique de taille, Manu Anciaux exerce aussi le métier de tailleur de pierre, spécialisé dans la restauration des monuments anciens en pierre et en marbre. Une profession rare mais combien nécessaire au regard de la dégradation des bâtiments, due à la pollution atmosphérique et à l'usure du temps.



L'"Oubli et la Mémoire", la fontaine du sculpteur Manu Anciaux, qui orne la cour intérieure de la Fondation Prince Laurent.