



Stichting Prins Laurent
Fondation Prince Laurent

JOURNAAL VAN DE STICHTING PRINS LAURENT

EDITORIAAL

ER IS CIRCUS EN CIRCUS

Sedert haar oprichting heeft de Stichting Prins Laurent zich tot doel gesteld zich in te spannen voor de verdediging van het dierenwelzijn, dit in het kader van de rol die het kan spelen ten gunste van het welzijn van de mens. Het gaat hier om een essentiële bezorgdheid, wat de rol ook moge zijn van het dier.

Haar aandacht richt zich vooral op de circuswereld, die het mikpunt is van kritiek vanwege sommige verenigingen voor de verdediging van het leefmilieu en de dierenbescherming die van oordeel zijn dat een groot aantal circussen niet de nodige waarborgen bieden van comfort, noch de onontbeerlijke zorgen vereist voor de dieren die worden ingezet in sommige nummers.

Nu de Stichting Prins Laurent zich voorbereidt op het onthaal van de paarden en het optreden van de dressuurpaarden van de "haute école" van Lucien Gruss tijdens het galadiner op 29 november aanstaande in het domein van Louvranges, wens haar standpunt te moeten verduidelijken in de polemiek omtrent het bestaan van sommige circussen, de arbeid opgelegd aan hun

dieren en de zorg waarmee zij worden omringd.

Er zijn natuurlijk circussen en circussen en we mogen ze niet allemaal over dezelfde kam scheren.

Terzake heeft de Stichting zich nooit uitgesproken voor een abolitionistisch beleid, maar wel ten gunste van een evolutionistische houding in functie van de situatie eigen aan elk circus, ieder afzonderlijk genomen. Het gaat hier trouwens om een van haar hoofdbekommelingen en zij is van oordeel dat, zonder uitzondering, het circus slechts waarde heeft en kan worden aanvaard in de mate dat de dieren die worden ingezet, kunnen rekenen op een volkomen degelijke behandeling.

Het circus Gruss dat ons in november enkele van zijn uitzonderlijke nummers zal presenteren, vervult ten volle deze vereisten en beantwoordt aan de kwaliteitscriteria die wij stellen.

Lucien Gruss
en zijn paarden
in een dwarrelend
ruiterballet.

Teneinde de kritiek op te vangen vanwege sommige die onze positieve houding ten opzichte van het circus Gruss op de korrel zouden kunnen nemen, ben ik persoonlijk, onaangekondigd en incognito, zijn installaties gaan bezoeken en heb ik mij van dichtbij vergewist van de toestand der dieren. Als dierenarts kan ik verzekeren dat wat ik er heb gezien, mij ten volle heeft gerustgesteld en mijn gevoelens heeft versterkt dat het Circus Gruss onze grootste eerbied verdient en ons vertrouwen waard is. De dieren blaken er van gezondheid en worden liefdevol verzorgd door het zeer bekwame personeel.

Al degenen die het bestaan van de circussen veroordelen zou ik willen herinneren aan hun bijzonder educatieve rol voor

generaties van kinderen die met tintelende ogen en stralend van geluk dit soort schouwspel hebben ontdekt. Bestaat er voor de ouders en grootouders grotere voldoening dan hun kleuters te vergezellen op een namiddag in het circus?

Het zou inderdaad betreurenswaardig zijn dat sommige circussen, zoals het merkwaardige circus Gruss, zouden moeten delen in de gevolgen van de kwalijke reputatie van sommige van hun concurrenten die het niet zo nauw nemen met de spelregels en aan hun dieren niet het welzijn bieden waarop zij van rechtswege recht hebben.

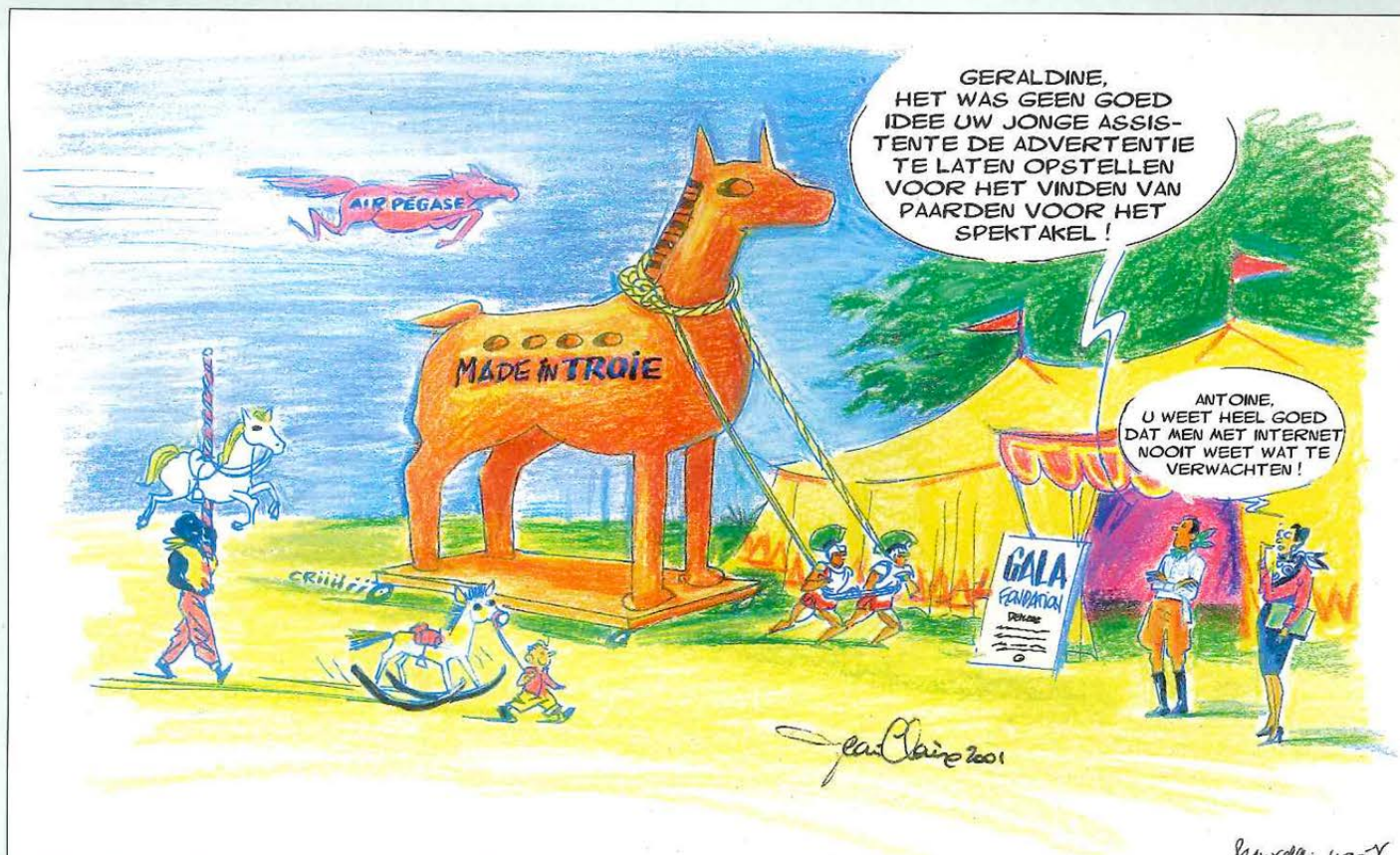
Tegen dergelijke slechte leerlingen moet een onvervaard strijd worden geleverd om te allen prijze hun aangroei en ontwikkeling te verhinderen.

De Stichting Prins Laurent is trouwens in dit kader in december 11. tussenbeide gekomen toen de Brusselse gemeente Evere op haar grondgebied geconfronteerd werd met het probleem van een circus in faling, waarvan de dieren zonder voedsel achterbleven, en heeft hen veterinaire bijstand aangeboden, alsmede, waar nodig, voedselhelp.

Het is evident dat dergelijke circussen moeten worden veroordeeld en dat de Stichting in die zin moet handelen.

De verwijzing naar de voorbeelden van het Circus Gruss en van het circus in bankroet, twee tegenpolen, moeten er ons toe aansporen ons te hoeden voor waardebeoordelingen over de opportuniteit van dergelijke spektakelorganisaties maar ons aanzetten tot waakzaamheid bij onze bezorgdheid voor het dierenwelzijn. Hopelijk zal de circuswereld zich spiegelen aan het voorbeeld van het circus Gruss als model bij de verzorging en de behandeling van zijn dieren.

Dr Jean BASTIEN
Afgewaardigd bestuurder



INHOUDSOPGAVE

Editoriaal	p1
Nieuws vanuit de dispensaria	p2
De Stichting en haar voorzitter op het terrein	p3
Nieuws vanuit het BPAM	p4
Equine Research & Welfare Fund	p5
De awards 2001	p6
Uit de Stichting Prins Laurent	p7
Help ons	p8
Op de agenda	p8
Adressenlijst	p8